

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –



FACULTAD DE DISEÑO PROGRAMA DE ARQUITECTURA BOGOTÁ D.C.

LICENCIA CREATIVE COMMONS: Atribucion-nocomercial 2.5 Colombia (CC BY-
NY 2.5)

AÑO DE ELABORACIÓN: 2018

TÍTULO: Centro de negocios del BRONX

AUTOR (ES):

Jimenez Guevara, Laura Maria.

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Morales Romero, Carlos Felipe, Ovalle Garay, Jairo Hernán y Reyes Restrepo,
Alejandro.

PÁGINAS: 32 **TABLAS:** 0 **CUADROS:** 0 **FIGURAS:** 19 **ANEXOS:** 11

CONTENIDO:

INTRODUCCIÓN
1. METODOLOGIA
2. RESULTADOS
3. DISCUSIÓN
4. CONCLUSIÓN
REFERENCIAS
ANEXOS

PALABRAS CLAVES: Estructura urbana, revitalización, articulación interior-
exterior, dinámicas

DESCRIPCIÓN: El siguiente texto, es un trabajo que describe el proceso de un
proyecto arquitectónico desde la concepción; orientado en los lineamientos de la

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –



Universidad Católica de Colombia que enfocan el desarrollo del proyecto y la concurrencia de los diseños, se determinan unas estrategias de análisis, diagnóstico y propuesta del sector, generando un diseño interactivo entre la ciudad y la arquitectura.

METODOLOGÍA: La investigación inicia con el reconocimiento, descripción y análisis del sector de los Mártires, definiendo así las problemáticas y las oportunidades que tiene el área de estudio en el desarrollo de sus actividades que se rigen bajo los comportamientos y actividades referentes al uso predominante del suelo.

CONCLUSIONES: La arquitectura invita y aporta al uso de los espacios a través de su configuración y diseño que permite la creación de hábitos a través del uso, generando cambios en los patrones de comportamiento de los usuarios y porque no en la ciudad. Frente a lo planteado en el núcleo problémico, se logra entender la importancia del diseño concurrente, al relacionar el proyecto urbano con el arquitectónico y técnico, convirtiéndolos en un volumen de lectura clara y unificada, en donde se ejecuta un proyecto que abarca aspectos de la ciudad como la movilidad, el espacio público, la demografía y sus implicaciones, la estructura ecológica y así mismo se proyecta una estructura funcional para un uso y unos usuarios, en donde el diseño del espacio va ligado al carácter técnico y sostenible del conjunto volumétrico.

FUENTES:

Ascher, F. (2004). Los nuevos principios del urbanismo. Primera edición.

Universidad de Valencia (2000) tejidos urbanos.

Universidad de Deusto. 84-7485-922 0 Caporossi, C., Guerrero, M. C., & Pájaro, F. (2014).

Las formas de la ciudad construida: análisis comparativo de los tejidos tradicionales en la ciudad de Córdoba. - In XI Simposio de la Asociación Internacional de Planificación Urbana y Ambiente (UPE 11) (La Plata, 2014).

. - Carbonell, Carlos Martín, El Reordenamiento Del Espacio Urbano En El Sector De San Victorino Y Santa Inés (Bogotá) En Relación Con Las Dinámicas De Informalidad Y Marginalidad (1948-2010)

Territorios 24, Bogotá, 2011, pp. 131-163. Available at SSRN: <https://ssrn.com/abstract=2776659> Echeverri, A., & Orsini, F. M. (2011) Informalidad y urbanismo social en Medellín.

¿Sostenible?, (12), 11-24. 1575-6688.

Recuperado de: <http://hdl.handle.net/2099/11900> Frias, L. G. (2013).

Ser humano, lugar y eficiencia energética como fundamentos proyectuales en las estrategias arquitectónicas.

Revista de arquitectura, (15), 62-69.
<http://repositoriodigital.academica.mx/jspui/handle/987654321/385972> Harvey, D. G. A.

Urbanismo y desigualdad social. (06) España

Siglo La Rotta, A. F., & Arroyave, D. O. (2013)

El diseño de experiencias.

Revista de arquitectura, (15), 7883.1. 10.14718/RevArq.2013.15.1.9 Lavell, A. (1999).

Gestión de riesgos ambientales urbanos.

Red de Estudios Sociales en Prevención de Desastres en América Latina, (1) 5-15 - www.desenredando.org. Lema, R. (2011).

Centro de negocios Bronx, Jiménez Guevara Laura María Tesis de pregrado entregado.

Madrona, P. G., Jordán, O. R. C., & Barreto, I. G. (2008).

El proyecto arquitectónico como un problema de investigación

Revista de arquitectura, 2013, no 15, p. 54-61. 10.14718/RevArq.2013.15.1.6 Pergolis, J.C, (2011)

Estética del desarraigo en la ciudad nómada

Revista de estudios sociales, 5, 108-114 -
<https://res.uniandes.edu.co/view.php/118/indexar.php?c=Revista+No+04>

Quiñonez, P. E. R. (2011)

Volver al centro: la recuperación de áreas urbanas centrales.

2da ed. New York. This one Tarragó, S., i Ramió, J. R., & Güell, X. (1982).

La arquitectura de la ciudad. Gustavo Gili.

Triana, C. A. E., & Reyes, H. V. (2009). El proyecto clásico en arquitectura: aproximación a una estrategia proyectual.

Revista de arquitectura, (11), 74- 82.: ISSN 1657-0308 Vargas R, y Martínez C (2013).

Rumores sobre "El Bronx": dinámicas de visibilidad/invisibilidad de violencias urbanas y control territorial en Bogotá

-VII Jornadas Santiago Wallace de Investigación en Antropología Social. -Sección de Antropología Social. Instituto de Ciencias Antropológicas

La arquitectura moderna, los esguinces a la historia" -Colombia el despertar de la modernidad. -Fabio Giraldo y Fernando Viviescas, compiladores. - Santa Fe de Bogotá: Foro Nacional por Colombia.

Revista Proa. Bogotá, desde 1946

LISTA DE ANEXOS:

- ANEXO A. Paneles entrega final – Diseño urbano, arquitectónico y constructivo.
- ANEXO B. Planta urbana – Propuesta general.
- ANEXO C. Planta primer piso
- ANEXO D. Planta segundo piso
- ANEXO E. Planta tercer piso
- ANEXO F. Planta primer piso – Relaciones urbanas.
- ANEXO G. Planta cubiertas.
- ANEXO H. Cortes.
- ANEXO I. Fachadas.
- ANEXO J. Escenarios.
- ANEXO K. Fotografías de maquetas.